

Manuel d'utilisation pour la plateforme de Digital Signage d'ADmira

www.admira.mobi

Table des matières

Notions de Base

Dans cette partie nous expliquerons une série de terminologies que vous serez amené a rencontrer fréquemment après avoir utilisé le portail de Digitale Signage **Admira**. Notre intention est de vous familiariser avec ces notions le plus tôt possible pour que vous puissiez tirer profit au maximum de la solution **Admira**.

*Nous Recommandons l'utilisation des navigateurs Chrome et Mozilla Firefox pour accéder au portail de gestion en ligne.

Player

Ordinateur qui, grâce au logiciel **Admira Player**, joue le rôle d'un récepteur des contenus générés dans le portail et les émet dans les écrans associés.

Mode Simple

La Manière de création de ***Playlists*** dans laquelle l'utilisateur spécifie "manuellement" les contenus à émettre et dans quel ordre.

Mode Avancé

La manière de création de ***Playlists*** dans laquelle celles-ci sont automatiquement générées en suivant les **ratios**, les **critères** et les **catégories** de chaque contenu.

Playlist (mode simple)

Liste de reproduction de **contenus** (loop). Dans celle-ci, les contenus sont classés selon l'ordre de la reproduction dans lequel ils ont été émis.

Bloc (mode simple)

Regroupement de quelques contenus ordonnés qui, à leur tour, vont s'inclurent à l'intérieur d'une ***Playlist*** comme si c'était un élément unique. Cela permet de faire une *playlist* à l'intérieur d'une autre *playlist*, pour traiter les nouveaux contenus et l'ordre à l'intérieur de celles-ci d'une manière plus simple, plus rapide et plus efficace.

Playlist par critères (mode avancé)

Playlist automatique générée par le système pour chaque player, selon les paramètres suivants de distribution avancée:

Catégories (mode avancé)

Tag ou mot clef qui décrit la typologie des contenus - par exemple, "la Publicité" ou "l'Information". Les catégories sont utilisées dans le mode Avancé pour générer des listes de reproduction automatiquement, en respectant le pourcentage d'émission de cette catégorie de contenus dans le ratio (ex: 50 % de publicité). Les catégories s'appliquent aux contenus et aux pourcentages du ratio d'émission.

Critères (mode avancé)

Tag ou mot clef qui détermine la **distribution des contenus** - par exemple, "Tous les *Players*", ou "*Barcelone*"-. Les critères sont utilisés dans le **Mode Avancé** pour générer automatiquement des listes de reproduction, qui s'appliquent aux contenus et aux players.

Ratio (mode avancé)

Pourcentage d'émission ("quota d'écran") pour chaque **catégorie** de contenu. Le ratio d'émission s'applique au player.

ADmira Player

Pour pouvoir émettre le contenu que vous allez inclure dans votre projet à travers le portail, vous aurez besoin d'avoir au moins un ordinateur avec le programme **Admira Player** installé.

Téléchargez-le en suivant ce lien:

http://www.admira.mobi/Downloads/ADmiraMobi.exe

Une fois téléchargé, installez-le en suivant les instructions montrées après avoir exécuté AdmiraMobi.exe.

Caracteristiques de ADmira Player

Le programme a quatre modules bien différents:

 **ADmira Player:** Reproducteur de contenus.

 **ADmira Transfer:** Il transfère des fichiers et/ou des configurations du serveur à l'équipe

- **Vert**: actif (la Connexion avec le serveur s'actualisera s'il y a des changements)
- **Rouge**: Inactif (Sans connexion avec le serveur, il n'actualisera pas s'il y a des changements)

 **ADmira Manager:** Il se charge de reinitialiser **Admira Transfer** en cas d'une perte de connexion involontaire avec le serveur.

 **ADmira Config:** Permet de changer des paramètres de la configuration de **Player** , comme de fixer un horaire ou de configurer une connexion avec un serveur *Proxy* (intermédiaire).



Pour arrêter l'exécution du *Player*: Clic droit sur l'icône d'**ADmira Transfer** dans la **barre des tâches** (*SystemTray*) et sélectionner l'option "*Start/Stop Player*". Pour relancer l'exécution, il faut simplement répéter l'action.

Enregistrer un Player

Après avoir installé **ADmira Player** dans un ordinateur oú tout a été correctement configuré, cet écran apparaîtra.

El sistem se ha registrado correctamente !
(License : 9A408265-9B8A81B7-5DA3CF79-74234169-1AF0AA3F)
Por favor, acceda para finalizar la activación:
Correo electrónico
Contraseña
Activate

Il faut simplement introduire l'adresse mail et le mot de passe de l'accès au portail et le ***Player*** sera lié à ce compte.

À ce moment, le ***Player*** est déjà préparé pour reproduire un contenu, il faut seulement lui assigner une **Playlist** simple, ou bien lui attribuer des contenus au moyen de la distribution avancée.

Pour qu'un *player* accepte une playlist par critères il faut éditer sa configuration, à savoir changer le mode de playlist de simple à automatique.

*** Remarques**

Il est nécessaire d'avoir une connexion à Internet pour que le *Player* soit actualisé par le nouveau contenu et les nouvelles configurations.
Sans connexion, le *Player* montrera seulement les contenus téléchargés à la dernière actualisation.

Instructions pour un bon fonctionnement du player

Le *Player* est maintenant prêt à commencer la diffusion du contenu. Cependant, pour utiliser le circuit d'affichage numérique dans un lieu public, il est nécessaire de suivre une série d'étapes pour l'allumage et l'arrêt des players, **et ainsi éviter de donner une mauvaise image** si le player s'arrête de fonctionner (par exemple, enlever le protecteur d'écran ou un autre programme comme un anti-virus ou un avis du Système Opératif qui fasse que le Player arrête de fonctionner en plein écran).

1	Accéder à BIOS et activer dans **PowerAlways** (pour qu'il redémarre en cas de coupure de courant). Il y a possibilité d'activer les options de **Wake on Alarm** (pour qu'il démarre à une heure déterminée) ou **Wake on LAN** (pour qu'il démarre à partir d'un "signal" donné par un serveur).
2	Laisser seulement l'administrateur comme utilisateur, éliminer tous les autres. Ne pas mettre de mot de passe.
3	Desactiver le protecteur d'écran.
4	Desactiver l'économie d'énergie, dans Windows mettre **Eteindre tout** dans "Jamais".
5	Réglage de la résolution d'affichage à la résolution appropriée pour le contenu.
6	Désactiver les actualisations automatiques.
7	Desactiver les avis de Windows.
8	Masquer les icônes de bureau / masquer la barre de commencement.
9	Programmer une tâche d'arrêt si cela est nécessaire.
10	Désactiver ou configurer un antivirus pour qu'il ne montre pas d'alertes ni de messages.
11	Vérifier qu'il y a accès à Internet.

Une fois ces étapes réalisées, vous serez sûrs que le *Player* **émettra uniquement le contenu que vous avez choisit.**

Maintenant nous allons voir **les deux manières de créer une liste de reproduction.**

Mode Simple

Avec le **Mode Simple** on choisit le contenu de forme Individuelle ou organisé en **bloc** et on l'ajoute à la liste de lecture et ce sera l'ordre de lecture. Une fois celle-ci arrivée à la fin de la liste, elle va se répéter (faire un **loop** ou une boucle).

Une fois la playlist créée, l'utilisateur spécifie les *Players* qu'il souhaite utiliser, en attribuant une ou plusieurs Playlists à chaque équipement.

Mode Avancé

Recommandé pour de grands circuits (avec beaucoup de players), dans **le Mode Avancé** les ***playlists*** sont créées automatiquement sur la base de quelques **critères, catégories et ratios** assignés aux contenus ainsi qu'aux *Players* et définis au préalable par l'utilisateur.

· **les Catégories** : Quel est le **type** de contenu, par exemple : la Publicité, la Téléphonie, les Nouvelles, le Cinéma, etc..

· **les Critères** : **Où distribue-t-il** le contenu ? Par exemples: Barcelone, Madrid, le Rez-de-chaussée, etc...

· **les Ratios** : le **Quota d'émission** du contenu appartenant à une catégorie déterminée. Un exemple: 50 % la Publicité, 30 % les Nouvelles, 20 % le Cinéma. Arrivant à un total de 100 %.

Pour créer automatiquement les Playlists, il faut définir au préalable les caractéristiques spécifiques du projet.

D'abord, il faut **différencier les *Players*** et les regrouper par **Critères.** Normalement, cette différenciation est en rapport avec la localisation du *Player*, mais il peut aussi arriver qu'il s'adapte aux besoins de l'utilisateur.

Maintenant il faut créer une série de **Catégories** pour les **contenus**. Ces catégories définiront le type de contenus. Elles seront par la suite incluses dans le pourcentage correspondant au **Ratio** d'émission, en spécifiant un quota d'écran (fixe ou variable) pour l'une ou les catégories du contenu.

Quand les **critères, les catégories** et les **ratios** du projet ont étés définis, il faut attribuer un ou plusieurs **critères** ainsi qu'une **catégorie** aux contenus téléchargés (Au moment du téléchargement ou dans "editer une distribution")

Enfin, il est nécessaire en mode avancé de définir un "mode de diffusion" du contenu qui peut être un "nombre de passages" concret (soit 30 passages par heure) ou «illimité».

Exemple d'utilisation "réelle" du mode avancé

Nous créons un projet dans un centre commercial dans lequel il y a **3 zones distinctes**: une zone de restaurants, une zone de magasins et une zone de loisirs.La **zone où est situé le Player** est un **critère**, qui peut avoir pour caractéristiques mentionnés ci-dessus. Selon ce critère nous distribuerons le contenu dans les *Players.*

Voici les différents **types de contenus**:

- **Film**: *Bandes annonces de film*.
- ***Publicité***: *différents types de publicité*
- ***Restaurants***
- ***Téléphonie***: *magasins de téléphonie, opérateurs, etc.*
- ***Mode***: *marques de vêtements, magasins*
- ***Autre***
- ***Nouvelles***
- ***Actualité***
- ***Sport***
- ***Autre***
- **Contenu de relleno:** un contenu pour remplir un trou entre deux autres contenus, lorsqu'il n'y a on met un contenu de Relleno

Par conséquent, nous créerons une **catégorie** pour chaque "groupe" de contenu (le Cinéma, la Publicité, les Nouvelles), et à l'intérieur de chaque catégorie nous spécifions le type de contenu (les Restaurants, la Téléphonie, etc...). De plus, nous voulons surtout que la **publicité** et les contenus pertinents soient émis dans la zone dans laquel le player est situé. Dans la moindre mesure, nous voulons émettre des nouvelles.
Ainsi nous avons un **ratio** d'émission que nous pouvons definir de cette forme:

- **40% Publicité**
- **Categories**: La Publicité, Relleno
- **40% Contenu éminent à la zone**
- **Categories**: le Cinéma, les Restaurants, la Téléphonie, la Mode, Relleno
- **20% nouvelles**

- **Categories:** Nouvelles, relleno

Maintenant que tout ces elements ont été définis, nous allons pouvoir télécharger le contenu. À mesure que nous l'augmentons, nous l'affectons aux differents critères ainsi qu'aux différentes catégories. Par exemple, si nous ajoutons une bande annonce de film, nous l'assignerons au critère zone de loisir et à la catégorie Cinéma, alors que si nous ajoutons un flash d'informations nous l'assignerons à toutes les zones et à la catégorie des Nouvelles. Par la suite, il ne reste plus qu'à définir l'horaire (un nombre ou un pourcentage de passages ou illimité), et le système se chargera de générer la Playlist pour la journée et de distribuer le contenu automatiquement, en respectant tous les paramètres donnés.

Voyons le fonctionnement de admira.mobi!

1. Vue générale

Quand vous commencez une session sur www.admira.mobi vous vous retrouvez sur cet écran:



Veuillez trouver l'explication des différents éléments dans ce tableau

Índice	Nom	Fonction
A	Logotipo	"Raccourci" à la page d'accueil (*Home,* celui qui apparait ci-dessus)
B	Onglets du Menu	Permet à l'utilisateur de naviguer à travers des matières qui figurent dans la vue générale
C	Accueil	Vue globale de toutes les spécifications et les fonctionnalités de Admira

2. Contenus

En cliquant sur l'onglet **Contenu** vous aurez accès à cette section, par laquel vous pouvez télécharger, gérer grâce à l'outil **SmartContent**, créer le contenu de votre projet.

2.1. Télécharger

Avec l'option télécharger vous pouvez télécharger des fichiers sur le portail ou ajouter d'autres types de contenus tels que les widgets ou le Contenu web.

Écran Complet	Permet de télécharger de simples fichiers (images, flash, vidéo) pour être affichés en plein écran.
Flash + Pièces jointes	Permet de télécharger un contenu de format swf plus des pièces jointes (xml, jpeg, etc).
Les Pièces Jointes	Permet de télécharger des fichiers qui sont associés avec le document swf , déjà éxistants.
Dispositif e capture	Permet d'ajouter un dispositif de capture compatible avec Flash. Le contenu téléchargé à partir de ce dispositif peut être édité dans les modèles.
Contenu Web	Permet d'ajouter une URL pour montrer le contenu web.

Widgets	Applications RSS qui effectuent la lecture quotidienne de l'information provenant d'autres sites (nouvelles, météo, heure, date).

2.1.1. Formats acceptés par le système

Le système accepte **la grande majorité des formats** de vidéo, avec ou sans son (*mov*, *mp4*, *flv*, *wmv*, *mpg*), les formats d'image (*gif*, *jpg,jpeg*, *png*) ainsi que les Fichiers Flash (*swf*).

Formats images	Formats vídeo	Format Flash
.gif .jpg .jpeg .png	.mov .mp4 .flv .wmv .mpg .avi	.swf

Codificateur automatique: Admira dispose d'un codificateur qui **optimise la performance** des contenus. Dans le cas où un paramètre du contenu n'est pas approprié (poids, codec, format...), **le serveur sera automatiquement convertie** au format optimisé pour la diffusion.

2.1.2. Télécharger contenu à Écan Complet ou fichiers Flash avec pièces jointes

Quand vous ajouterez un fichier en utilisant les options "**Écran Complet**" et "**Flash+ pièces jointes**" vous verrez cet écran :

1	Donner un nom et faire une description du fichier
2	**Optionnel*: Faire une legère description du contenu. Cela peut aussi générer un code QR, mais nous le verrons plus tard.
3	Mettre la date de debut et de fin du contenu ** par défaut la date de commencement est l'actuel jour*
4	Mettre une heure de debut et une heure de fin du contenu ** par défaut c'est 00:00 dans les deux cas*
5	Dans l'onglet Playlist, sélectionner les listes de reproduction prédéfinies où doit apparaitre le contenu.
	Dans l'onglet Bloc, sélectionner les blocs prédéfinis où il faut placer les contenus
	Continuer le même processus pour les onglets Critères et Catégories. *On inclura très prochainement l'onglet de mode d'émission pour améliorer l'utilisation
6	Recherche du contenu en local
7	Il est possible de faire des ajouts multiples en rajoutant des champs de recherche.
	** Dans le cas de "Flash+Pièces jointes" à la droite il y aura une option pour télécharger les fichiers adjoints du .swf*
8	Télécharger le fichier dans le système.

2.1.3. Télécharger les fichiers Adjoints pour Flash

On peut télécharger et supprimer **les Fichiers Joints (.xml.txt.jpg, etc...)** pour un contenu Flash de **forme indépendante du fichier .swf** (c'est-à-dire, sans la nécessité d'utiliser "le Flash + les Adjoints") en utilisant l'option les "Fichiers joints" à condition que le contenu Flash ait été transféré à l'ancien système. Les fichiers seront liés chaque fois que le Flash mesuré a sa référence (par conséquent, ils doivent garder le même nom).

Il faut simplement choisir le contenu Flash déjà téléchargé et modifier ses pieces jointes.

Une fois choisi, nous verrons cet écran:

Subir archivo

Seleciona contenido:

Flash + Adjuntos

Archivos actuales

- moda_4AE29369-4B5C-F445-64B6-31E12FA44883.jpg - 03/01/2012 11:01
- moda_9A466675-19CF-EDCC-35B2-31E241AE2613.jpg - 03/01/2012 11:01
- moda_69C80D89-CF35-E22D-4599-31DDB2D5C098.jpg - 03/01/2012 11:01
- moda_331DA577-D30F-459A-C7AF-31DFFE5BC914.jpg - 03/01/2012 11:01
- moda_CEE14363-C9F0-AF45-E6AB-31EB7E292F09.jpg - 03/01/2012 11:01
- moda_CFD7809A-7A86-CE1E-A33C-31E5A5E0359F.jpg - 03/01/2012 11:01
- moda_F022E663-2BE4-AD65-35AB-31DEF7102891.jpg - 03/01/2012 11:01
- moda_2.xml - 03/01/2012 11:01

Attached urls

+ Añadir × Borrar

Archivos adjuntos

+ Añadir × Borrar

1	Choisir un contenu Flash éxistant
2	Une liste de fichiers Adjoints actuels. **En cliquant sur la croix rouge à la droite de chaque élément, vous éléminez le contenu joints*
3	Ajouter URLs attachées
4	Ajouter Fichiers attachés

2.1.4. Les dispositifs de capture

Quand un contenu est ajouté à travers des **Dispositifs de Capture** (un appareil photo, une TNT, TV...) il faut définir quelques domaines.

Dispositivo de captura



Presione "d" en el Reproductor ADmira para ver los dispositivos disponibles

ID Video [default] ID Audio [none] FPS : [24] Tamaño : [400] x [300] Duración : [10]

Les vidéos et sons ID peuvent être obtenus en **appuyant sur le D du *Player*** (quand celui-ci est en marche). Cela affichera une liste **des périphériques connectés au *Player*** et ses caractéristiques.

Vous pouvez connecter une webcam ou **tout autre périphérique de capture compatible avec Flash Player**, permettant la capture de contenu à partir d'un DVD ou DVB-T (Avec une sortie TV, à partir de laquelle vous pouvez contrôler les émissions, par exemple).

* **Remarques**

Si vous utilisez une capture de video nous recommandons le modèle **SVEON stv40.**

http://www.sveon.com/fichaSTV40.html

**On recommande d'utiliser ce type de contenu avec la fonctionnalités des modèles.*

2.1.5. Contenu Web

Durant le téléchargement d'un **Contenu Web** il est nécessaire de spécifier la URL et la durée du contenu.

Contenido WEB

URL : http:// Duración (s) : 10

La page Web sera affichée de la même manière que si vous y accédiez à travers un navigateur, mais en plein écran (c'est à dire sans la barre d'adresse, sans menu ni outils).

2.1.6. Widget

Il y a actuellement quatre types de contenu Widget.

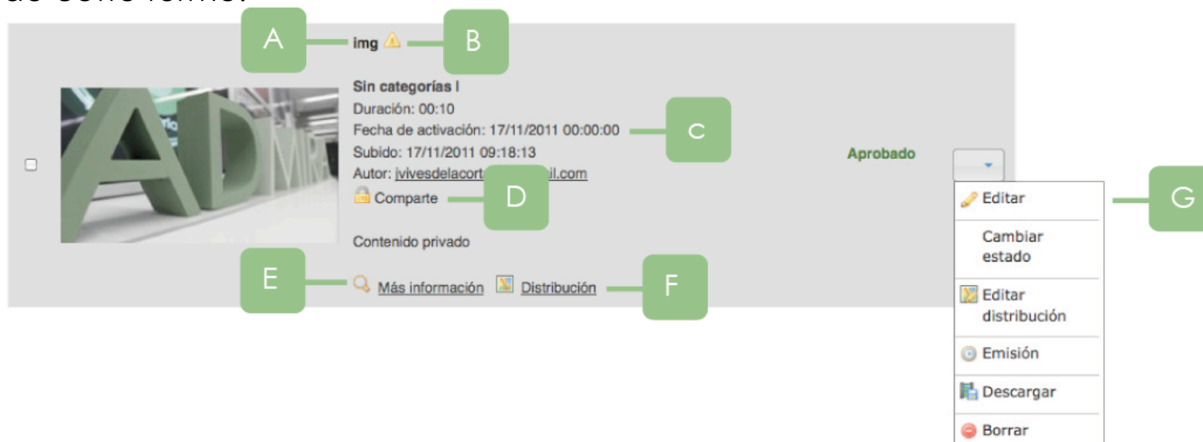
- **RSS:** Reproduit un ***Feed*RSS** en donnant son URL
- **Reloj:** Montre l'heure actuelle sur Écran complet.
- **Fecha:** Montre la date actuelle sur Écran complet.
- **Meteo:** Montre des informations météorologique de la ville spécifiée.

2.2. Contenus

Dans cette partie nous traiterons des contenus téléchargés au Portail, qui se montrent sous la forme d'une liste.

2.2.1. Propriétés des Contenus

Chaque élément de la liste des contenus, près du *preview*, se presente de cette forme.



Índice	Función	Descripción
A	Titre	Affiche le titre du contenu
B	Avis	Indique que le contenu ne dispose pas de **critères** ou de **catégories** (ils sont nécessaires uniquement en mode avancé).
C	Durée	Indique la durée du contenu. Les images statiques (jpg, png...), ont par défaut une durée de 10 secondes (configurable).
	Activation et fin	Moment à partir duquel le contenu est diponible et peut être émis. Par défaut, l'activation se fait au momento du téléchargement et la durée est illimitée. **Les contenus périmés sont éliminés par défaut.*
	Téléchargement	Date et heure à laquelle le contenu du système a été téléchargé.
	Auteur	Utilisateur qui réalisa la téléchargement du contenu.
D	Partage	Affiche la URL pour pouvoir partager le contenu.
E	Informations complémentaires	Affiche la résolution, les horaires et les jours alloués au contenu.

F	Distribution des Contenus	Affiche les ***playlists, players*** et les ***campagnes*** associées au contenu.
G	Editer	Permet d'éditer les informations (nom et description) du contenu et ses dates d'activation et de fin.
	Changer l'état	Change l'état du contenu *(En attente, approuvé ou annulé).* Seul les contenus "Approuvés" peuvent être émis.
	Modifier Distributión	Permet de changer les critères, les catégories et la **distribution du contenu** (nécessaire pour le mode avancé).
	Emission	Permet d'éditer los horaires et le mode d'émission du contenu (pour le mode avancé).
	Téléchargement	Permet le téléchargement du contenu.
	Effacer	Elimine le contenu du systéme *Les contenus effacés peuvent être récupérés depuis la page des "contenus effacés".

2.2.2. Editer la distribution des contenus

*Vous devez uniquement modifier la distribution des contenus si vous utilisez le **Mode Avancé**, dans les autres cas ce n'est pas nécessaire (Le contenu s'ajoute manuellement à la playlist simple).*

Il est nécessaire d'attribuer des **critères** et des **catégories** *à tous les contenus qui seront utilisés pour la distribution en **Mode Avancé**.*

1	Dans la section **État** sur la droite de chacune des matières, cliquez sur le menu déroulant. (Point G au point 2.2.1. Propriétés des matières). Puis cliquez sur **Modifier la distribution**.
2	Tous les **critères** créés dans le projet apparaissent. Sélectionner ceux que vous voulez appliquer à l'émission de ce contenu.
3	Une fois les critères choisis, la liste des Ecrans/Players dans laquelle sera émis le contenu apparaitra (si les écrans ou Players se voient attribuer un critère).
4	Revoir les critères de sélection et répétez les étapes 2 et 3 pour les **catégories.**

*** Remarques**

Plus les critères sont attribués à un contenu et plus restreinte sera l'émission. Ainsi, puisque seul les Players qui rassemblent tous les critères attribués peuvent émettre ces contenus.

2.2.3. Mode d'émission

Avec le Mode Avancé il est nécessaire de definir un mode d'émission, x passages par heure, pourcentage d'émission ou émission illimitée (cette option s'utilise normalement pour les "rellenos", les contenus intemporels qui remplissent les espaces libres dans la *playlist* automatique du mode avancé une fois les contenus placés avec le nombre de passage).

Índice	Fonction	Description
A	Type d'émission	Passage par heure – Etablit l'émission du contenu à partir du nombre de passages par heure.

		Taux d'émission – Etablit l'émission du contenu à partir d'un pourcentage. Illimité – Diffuse le contenu autant de fois que c'est posible (s'utilise comme contenu de relleno).
B	Ajouter horaires	Ajoutez un nouvel horaire pour le contenu spécifié.
C	Horaires	Permet de déterminer les jours de la semaine ou le contenu sera diffusé.

Pour configurer les horaires d'émission des contenus en **mode simple**, il est nécessaire d'ajouter au préalable à une Playlist ou à un bloc et cliquer sur l'icône de l'horloge (24 heures) qui est à coté de l'aperçu du contenu.

Dans le cas où le contenu est à l'intérieur d'un bloc on peut définir des passages par heure au bloc (à l'intérieur d'un playlist) mais non à chaque contenu.

2.3. SmartContent

SmartContent est un outil de **création de contenus en ligne** avec lequel vous pourrez créer aussi bien des compositions statiques que dynamiques.



A	Nom	Titre qu'aura le contenu quand il será généré
B	Actions	Nouveau, garder une disposition, charger une disposition
C	Resolution (en píxeles)	Il est très important que la résolution de l'espace de travail soit la même que l'écran qui émet le contenu. Si ce n'est pas le cas, il pourrait y avoir des pertes de qualité ou une déformation de l'image.
D	Formas	Un panel de formes prédeterminées sont disponibles (rectangulaire, circulaire, linéaire). Les formes s'ajoutent en cliquant sur l'icône.
E	Ajouter	Ajouter un objet. Cet objet peut être une image ou un texte et cela crée une nouvelle couche.
F	1	Autorisations d'édition de la couche à d'autres utilisateurs du projet *Le cadena a trois positions:* *1. Permis d'édition totale (cadena ouvert)* *2. Edition du contenu de la couche et non de la position (Cadena fermé)* *3. Aucun permis (malette)*
	2	Insérer un texte dans la couche
	3	Insérer une image à partir d'une adresse URL
	4	Insérer une image à partir de contenu de l'image téléchargée sur le portail
G	Effets	Définir les effets d'animation de la couche
H	Reproduire	Aperçu de la façon dont se comporteront les effets de la couche
I	Generar	Dernière étape pour fournir le contenu pour la diffusion **Le format du contenu généré est html*

Une fois le contenu Smatcontent généré, celui-ci apparaitra dans la **liste des contenus** prêt à être ajouté à une Playlist simple ou distribué par le mode avancé.

2.4. Les Contenus supprimés

Le système garantit que le contenu supprimé soit conservé sur le serveur pendant un an pour être téléchargé et récupéré.



3. Reservations (mode avancé)

L'outil de réservation permet de **distribuer les contenus** aux *Players* du circuit **en créant des campagnes publicitaires**. Ainsi, **il n'est pas nécessaire d'attribuer des critères de distribution et des catégories aux contenus,** mais il est nécessaire d'ajouter un ou plusieurs contenus à une réservation.

3.1. Reservations

Lorsque nous entrons dans l'onglet **Reservations**, nous pouvons voir **la liste des campagnes disponibles.**

Lista de Campañas

+ Crear | – Borrar | Filtrar | Imprimir

	NOMBRE	DESCRIPCIÓN	INICIO	FIN	PASO	ESTADO
	prueba	...	16-02-2012	16-03-2012	Completado	Reserva confirmada

Pour créer une nouvelle campagne, il suffit de cliquer sur **Créer**.

- Insérez les **informations basiques** de la campagne: le nom de la campagne, la description, les dates de début et de fin et le statut de la campagne (confirmés ou non).
- Ensuite, il est nécessaire de définir les **critères de distribution** et la **catégorie des contenus de la campagne** (le système affiche la liste des *Players* qui répondent aux critères sélectionnés).
- Par la suite, il faut définir **les jours et les heures** d'émission de la campagne et **ajouter le contenu**.
- Enfin, il suffit de **confirmer les dates** de début et de fin sélectionnées pour la campagne. Vous pouvez vérifier la disponibilité de l'espace tous les mois.

3.2. Calendrier

Calendario

Filtrar | Mas campañas

03/02/2012 | Hoy | Reservas | Categoria

	03/02	04/02	05/02	06/02	07/02	08/02	09/02	10/02	11/02	12/02	13/02	14/02	15/02	16/02	17/02
Test Campaña															
test 2															
test caducidad															

L'outil Calendrier permet à l'utilisateur d'avoir un aperçu global des campagnes créées et leur date d'émission. Vous pouvez également consulter le calendrier par catégories de contenu (code couleur).

4. Médias Sociaux

L'onglet **Médias sociaux** vous donne la possibilité de lier votre contenu avec les **réseaux sociaux** (Twitter, Facebook) et de suivre leur **mise en ligne.**

4.1. Comment les utiliser?

Au momento de télécharger un contenu il ya une option pour générer un **code QR** (lisible par la plupart des *smartphones* grâce à une application) à partir de la **description du contenu.**

1	Description	Information contenant le QR (lien, texte)
2	Generer un QR	Vous obtenez le code qui comprend la description.

La description peut être quelque chose comme un **hashtag** de Twitter, comme dans l'exemple ci-dessus (# admira), **un mot clé** ou **une URL**. En fait, n'importe quel texte peut être converti en un code QR, mais ne sont souvent utilisés que les trois types évoqués ci-dessus.

4.2. Hashtags

Une fois le code QR, code généré et lié à votre contenu, dans la section **Réseaux sociaux > Hashtags**, vous trouverez une table avec tout les codes générés et le **hashtag, mot-clé** ou **URL** qu'il contient.

Social Media

TÍTULO	PALABRA CLAVE	CÓDIGO QR
Tutorial Social Media	Movistar	
Widget	Widget	
Admira	#admira	

En cliquant sur le terme codé par le QR, se réalisera alors **une recherche des dernières mentions** de celui-ci sur les réseaux sociaux, y compris les statistiques sur le nombre et l'utilisation prévue (positif, négatif ou neutre), entre autres.

4.3. Mentions

En plus de rechercher les mentions en cliquant sur le terme codé, vous pouvez rechercher n'importe quel texte par le biais des **médias sociaux> Mentions.**



4.4. Actions

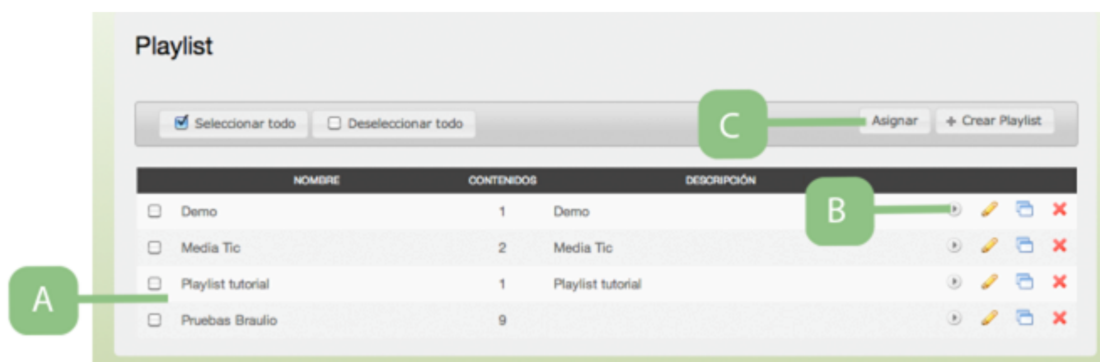
Grâce au service **IFTTT** (IFThisThenThat) vous pouvez **définir un système d'alerte** mis en relation avec plusieurs **réseaux sociaux**. Par exemple, chaque fois qu'il ya un nouveau blog cela Tweetera votre profil.

5. Administration

5.1. Production

5.1.1. Playlists simples

Grâce à cette section (**Administration> Production> Playlist**), vous allez créer et gérer les playlists en **Mode Simple**, et les attribuer à des Players qui sont configurés pour cela (par défaut, ils le sont).



Índice	Fonction	Description
A	Titre Description Contenus	Affiche le titre de la playlist, la description et le nombre de fichiers que vous avez. Cliquez sur le nom ou sur la description pour modifier ces champs.
B	Modifier	**Un aperçu du contenu** de la *Playlist* **Modifier** la *Playlist* **Dupliquer** la *Playlist* **Supprimer** la *Playlist*
C	Attribuer/Creer Playlist	Permet d'attribuer les Playlists aux Players et créer des nouvelles Playlists.

* **Remarques**

En cliquant sur **Modifier** vous pouvez ajouter des contenus (qui ont été précédemment téléchargés), modifier la position des différents contenus et/ou blocs, supprimer ou dupliquer les contenus.

Lorsque nous **créons** une Playlist, nous devons insérer un nom et une description, revenir au listing de Playlists et ajouter du contenu en cliquant sur l'icône **Modifier**.

Información de la playlist
Nombre Prueba
Descripción: Ololol
Tamaño: 1.75 MB
Duración 00:10
Playlist Prueba
Atrás
1
Añadir contenidos
Contenidos
Seleccionar todo
Deseleccionar todo
PREVIO | TÍTULO | PLANTILLA | POSICIÓN | TRANS
Relleno [00:10]
Subido: 09/03/2012 16:52:32
Fecha de activación: 09/03/2012 00:00:00
Fecha de caducidad: 19/01/2038 04:14:07
Autor: xavi
Tamaño: 1.75 MB
24 horas
Ilimitado
ADMIRA
2
Por defecto
1
3
4

1	Ajouter contenu	Ouvrez une fenêtre pour sélectionner le **contenu** téléchargé sur le site ou **les blocs** de contenu et **ajoutez les** à la playlist
2	Sélectionner modèles	Sélectionnez un modèle éxistant
3	Position	Sélectionnez la **position** du contenu dans la *playlist*
4	Contenu de transition	Sélectionnez le **contenu de la transition** d'entrée (en haut) et / ou de sortie (en bas) (*facultatif)*

5.1.2. Modèles

Avec l'outil des **modèles** vous pouvez créer des mises en page ou des compositions graphiques, dans lesquelles le contenu sera affiché. L'opération est similaire à celle de SmartContent, mais au lieu de générer un contenu, se créé un modèle qui s'applique à la page principale qui se trouve dans le système.

Vous pouvez utiliser les *widgets* fournis par le système (RSS, météo, etc) avec l'outil des modèles.

Plantillas

Nombre *

Nombre

Descripción

Descripción

Editor

1

+ Añadir

2

3

4

Resolución 800 x 600

1	Ajouter contenu	Ouvrez une fenêtre pour sélectionner le **contenu** téléchargé sur le site ou les **blocs** de contenu et **ajouter les au modèle**
2	Les couches	Sélectionnez **une couche de contenus**
3	Contenu	Déterminez la **position** et la **taille** que prendra le contenu lors de l'affichage dans le modèle
4	Resolution	Déterminez la **résolution du modèle.** Pour de meilleurs résultats, elle devrait être la même que celle de l'écran dans lequel le contenu sera affiché.

5.1.3. Blocs (pour les playlists simples)

Un bloc est un conteneur pour le **contenu**. Les Blocs vous permettent de **regrouper** et **organiser** le contenu téléchargé sur le système. **Les blocs peuvent être ajoutés à une playlist** comme s'ils étaient un contenu normal, et peuvent donc créer des "Playlists au sein de Playlists" ou Playlists "imbriqués".

* **Remarques**

La colonne **Quantité de Reproduction** informe du nombre de contenu du bloc qui va s'afficher chaque fois que le *loop* passe par la position qu'occupe le bloc (si le nombre de répliques allouées est supérieur au nombre de contenu à l'intérieur du bloc, le contenu sera répété jusqu'à atteindre le nombre de reproduction)

Sauter détermine l'action à effectuer par le player au cas où un contenu n'est pas reproductible ou n'est pas télécharger localement. S'il est dans le "Oui", le système sautera la position qui occupe ce contenu. S'il est dans le "Non" le système affichera le contenu suivant.

Dans le **Mode de Reproduction**, vous pouvez définir si vous voulez que le contenu dans le bloc soit émis de façon **séquentielle** ou **aléatoire**.

Créer un Bloc

1	Cliquez sur **Créer un Bloc**. Mettez un **nom,** une **description** (facultatif) pour le nouveau bloc.
2	Sélectionnez le Mode de Reproduction et le nombre total de reproduction souhaitées.
3	Activez ou non l’option de **Sauter** une position
4	Sauvegardez le Bloc

5.1.4. Categories (mode avancé)

Les catégories vous permettent de créer une **liste de tags** pour **définir les différents types de contenus** (ex: informations, publicité). Ces catégories devront être liées aux taux d'émission prédéfinis (ratios)

Créer une nouvelle catégorie

Contenidos | Reservas | Administración

Producción | Distribución | Gestión

Playlists | Plantillas | Bloques | Ratios | Criterios | Playlists con criterios | Categorías

Categorías

1 + Crear

NOMBRE	DESCRIPCIÓN	TAG
Informació		3
Notícies		5
Publicitat - Automobilística	Grup d'anunciants dedicats a la venda de coches	6
Publicitat - General	Qualsevol contingut sense catalogar	1
Publicitat - Mòbil	Grup d'anunciants dedicats a la telefonia mòbil o similars	4
VPRO - Xavi		1

3

Nueva categoría

Nombre

Descripción

Atrás

2 Guardar

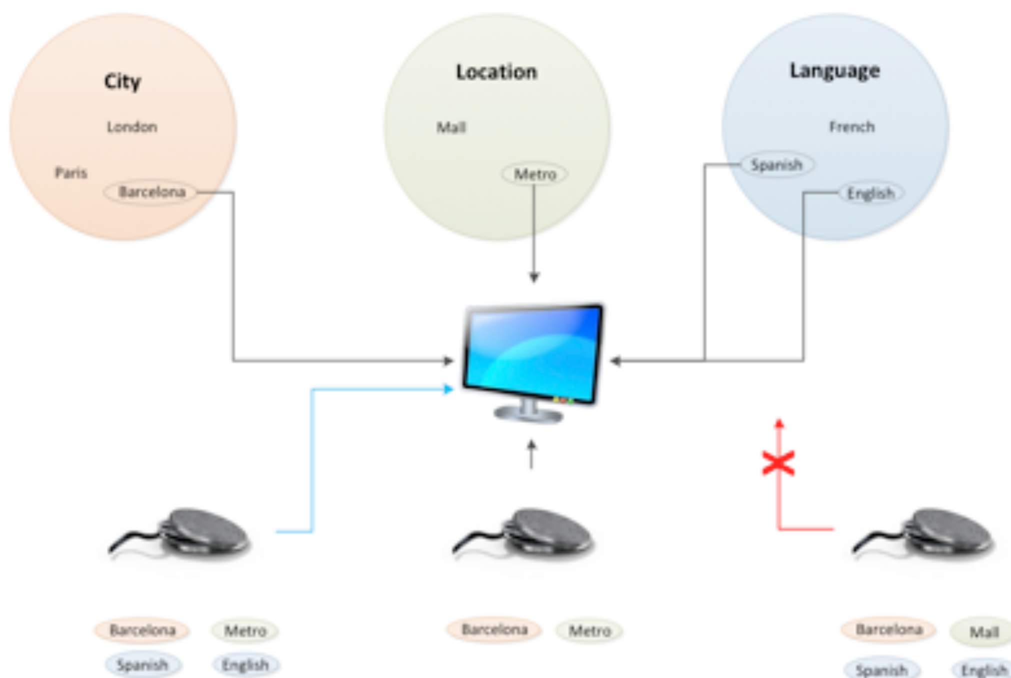
1	Cliquez sur **Créer.** Insérez un nom et une description (facultatif)
2	Cliquez sur **Sauvegarder** pour revenir à la page des Catégories
3	**Ajouter Tag** à la categorie **Supprimer *tag*** de la categorie **Modifier** la categorie **Supprimer** la categorie

* **Remarques**

Les catégories sont principalement utilisées pour déterminer **le taux d'émission** au moyen des **ratios**. Chaque pourcentage d'un ratio devra être attribué à au moins une catégorie. Les catégories sont également utilisées pour **classifier** le contenu, le système génèrera automatiquement la playlist en séparant les contenus qui appartiennent à la même catégorie (non publiée dans l'ordre).

5.1.5. Les critères (mode avancé)

Dans cette section, vous pouvez créer une **liste de critères** en fonction des caractéristiques du circuit. Ces critères de répartition seront définis par les étiquettes ou tags (au moins un par critère) qui seront introduit dans le système.

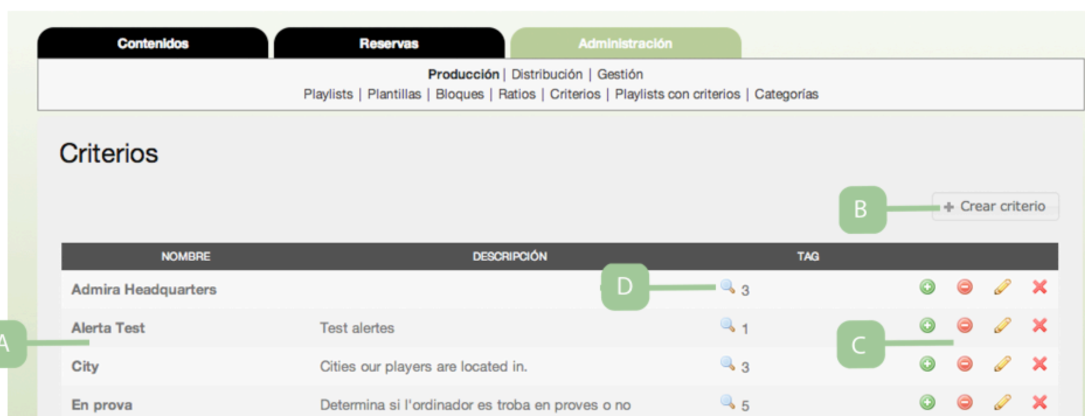


Dans cet exemple nous avons trois critères: La ville, la localisation et la langue. Chaque critère peut prendre differentes valeurs, selon lesquelles se fera la distribution:

- **Ville**: Londres, París, Barcelone
- **Localisacion**: Metro, Centre Comerciale
- **Langue**: Espagnol, Français, Anglais

* **Remarques**

Il est recommandé de créer un critère "**général**" dont l'étiquette sera "**Tous les Players**". Ce critère peut être utilisé pour distribuer le contenu à **tous les Players** du circuit.



Índice	Función	Descripción
A	Nom/ Description	Affichez le nom de la Playlist et sa description
B	Créer un critère	Permet de créer un **nouveau critère**
C	Icônes	Pour **ajouter** un ***tag*** à un critère **Supprimer** le tag du critère **Modifier** critère **Supprimer** le critère
D	Tag	Affichez la liste des *tags* du critères

* **Remarques**

Les **critères** sont utilisés pour la reformation automatique de *Playlists.* Les critères s'appliquent autant aux contenus, aux campagnes qu'aux Players du circuit.

Les *tags* des critères (au moins un) séléctionnés pour un contenu déterminent quels sont les Players qui doivent émettre le contenu.

Créer un nouveau critère

1	**Creer un Critère**.Mettre le nom et la description (facultatif) pour le nouveau critère.
2	**Ajouter tags au critère**. Pour ajouter et nommer les tags du critère
3	**Sauvegarder**. Sauvegarder les changements

5.1.6. Les Ratios

Le système permet de déterminer **le taux d'émission** ou les pourcentages de quotas d'écran **pour les différentes catégories de contenus.**

Chaque rapport peut avoir un nombre variable de tags ou de pourcentages qui doivent totaliser un total de 100%. Pour définir les tags de chaque ratio il faut cliquer sur "ajouter pourcentage au ratio", mettre un nom à chaque tag avec son pourcentage. Par défaut, ce pourcentage n'est pas "variable" c'est-à-dire, sera fixe. Exemple: 60% información / 40% publicidad.

Si vous choisissez un pourcentage variable, celui-ci cédera et prendra l'espace des autres en cas de faible taux d'occupation ou de suroccupation de la playlist de ces contenus dont la catégorie est appliqué.

Depuis la partie de ratios on peut affecter les catégories de contenus qui appartiennent à chaque pourcentage, modifier et supprimer les ratios ajoutés au système.

* **Remarques**

Les ratios s'appliquent à chaque PC depuis la section Inventaire (après l'attribution des critères) ou à partir de la page des Playlists avec critères (icône de pièce de puzzle)

Nous encourageons les utilisateurs à créer un Ratio «générale» pour tous les Players, qui se divise en deux groupes de pourcentages variables, par exemple, 50% de publicité / 50% d'information. Ainsi, le système ajuste automatiquement le contenu basé sur le temps libre restant.
Le système a besoin des contenus de remplissage (une manière illimitée d'émission) pour générer un playlists automatique.

Créer un nouveau ratio

1	Cliquez sur **Ajouter Ratio**. Insérez le nom et la description (facultatif).
2	Cliquez sur **Ajouter Pourcentage**. Insérez un nom pour le pourcentage et cliquez sur **ajouter.**
3	Indiquez si vous souhaitez le pourcentage variable ou la valeur du pourcentage.
4	Répétez les étapes 2 et 3 pour ajouter plus de pourcentages.
5	Une fois le processus terminé, cliquez sur **Sauvegarder.**

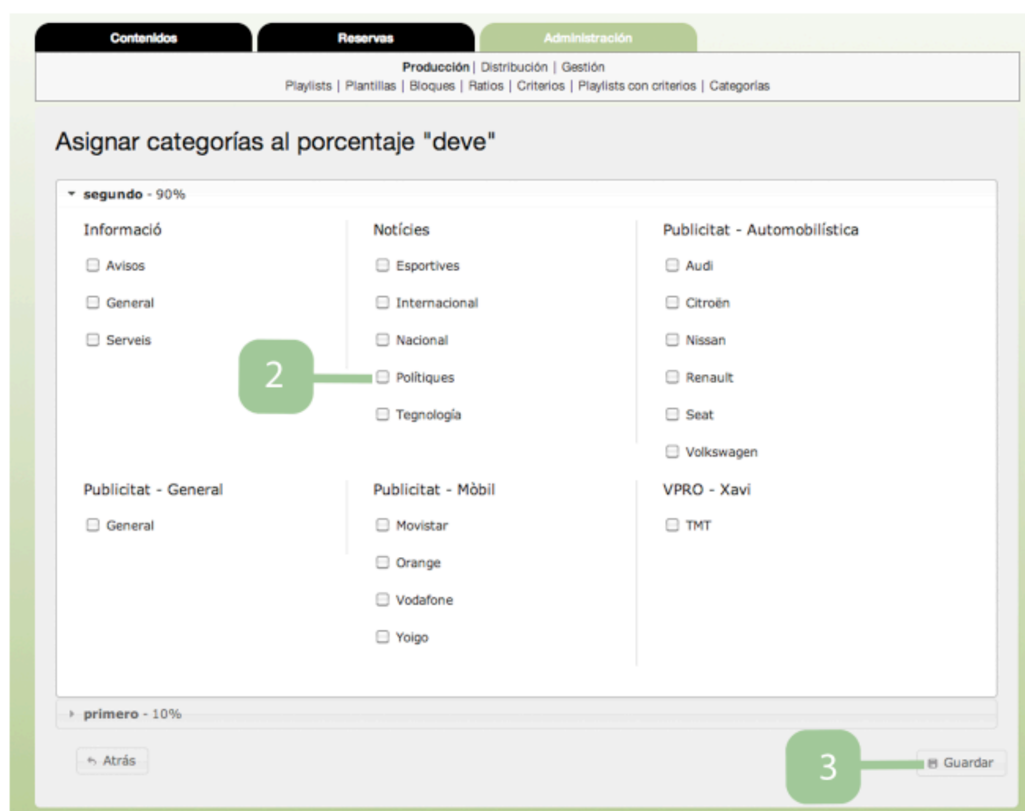
*** Remarques**

Un Ratio non variable remplira n'importe quel temps avec un contenu de relleno ou bien, dans le cas ou il n'a pas de contenu de relleno, avec le contenu avec permis. Le Ratio non variable n'émettra pas les contenus qui occupent plus de temps que celui du pourcentage assigné.

Un Ratio Variable reassignera n'importe quel temps inutilisé en le divisant en formes équitables entre tous les Ratios. Un Ratio Variable prend aussi le temps restant aux autres Ratios s'il a besoin de plus de temps que celui qui le lui a attribué pour émettre le contenu.

Appliquer les catégories aux ratios





1	Cliquez sur l'icône
2	Vérifier les catégories à appliquer à chacun des rapports
3	Une fois les catégories sélectionnées cliquez sur **Sauvegarder**

5.1.7. Playlists avec critères

Dans cette partie vous pouvez visualiser les Playlists générées automatiquement dans le mode avancé et les Players qui les reproduisent.

Playlists con criterios

NOMBRE DEL PLAYER		ÚLTIMA VERSIÓN DEL SISTEMA	ÚLTIMA VERSIÓN DEL PLAYER	
admira-player	admira-player	2012-02-20 04:01:02	2012-02-20 04:01:02	

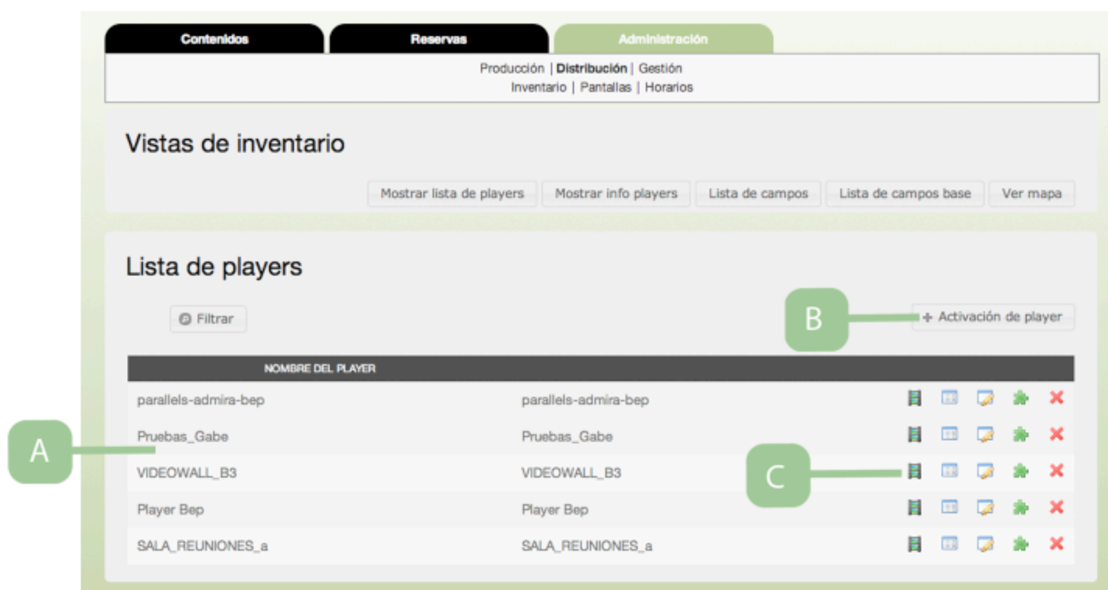
A B C

Índice	Fonction	Description
A	Nom du Player	Affichez le nom du Player qui a une Playlist en Mode avancé
B	Dernière versión du système/ Player	Information concernant la dernière actualisation de la Playlist dans le système et dans le Player.
C	Icônes	Si cet icône apparait cela indique que la playlist n'est pas apte à être distribuée automatiquement (tous les paramètres sont manquants ou il y a une absence de distribution de contenu de pointe pour générer correctement la playlist) Information du **ratio utilisé** **Affiche** la ***Playlist*** pour ce *Player* pour un jour donné (en précisant le moment de la reproduction de chaque contenu) **Affiche** le **contenu** qui répond aux critères de distribution du *Player*. **Affiche** et **permet la modification** des critères propres à ce *Player*.

5.2. Distribution

5.2.1. Inventaire

Cette section affiche des informations sur tous les Players inscrits dans le projet.



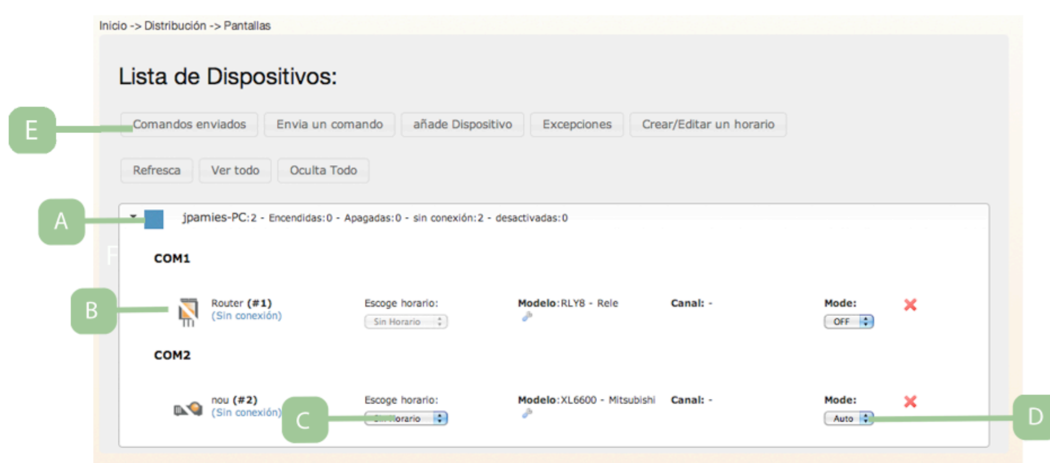
Índice	Function	Description
A	Nom/Description	Le nom et la description du *Player*
B	Activer le Player	**Ajoutez un nouveau *Player*** en utilisant une clé d'activation
C	Icônes	Voir les **Playlists associées** au *Player*. Affiche les **caractéristiques détaillées** du Player. Affiche les **paramètres détaillés** du *Player*. Modifier les **critères** et les **catégories** pour le *Player*.

*** Remarques**

Pour changer le mode Playlist Player du mode simple au mode avancé (ou vice versa), allez à Paramètres du lecteur et cliquez sur le bouton Modifier, situé sur le coin inférieur droit. Sur cet écran, vous modifiez les informations de base sur le lecteur, y compris le mode playlist peut être changé de "simple" à "Automatique" (Avancé)

5.2.2. Écrans

Cette section vous permet de contrôler chaque appareil (écran, projecteur ou un relais) relié au Player par l'intermédiaire d'un **connecteur RS-232**, individuellement et à distance. Ainsi, nous pouvons préciser leurs horaires et modes de lecture.



Índice	Fonction	Description
A	Info du Player	Affiche le nom du Player, combien d'écrans y sont attribués et leur statuts actuels.
B	Info de l'Écran	Informations détaillées de chaque écran.
C	Ajustement	Un menu qui permet de contrôler les stauts des écrans. On peut les configurer pour qu'ils n'aient pas d'horaire, pour qu'ils aient un horaire defini ou pour qu'ils soient toujours éteints.
D	Mode	Affiche le mode de reproduction du contenu qui s'affiche sur l'écran.
E	Menu	Vous pouvez voir le poste de commandement, envoyer plus de commandes, ajouter des périphériques, créer des exceptions et créer / modifier un calendrier.

Envoyer un ordre

Inicio -> Distribución -> Pantallas

Envia un comando

Envia un comando: on

Selecciona player: jpamies-PC

Selecciona dispositivo: 13

Envia un comando | vuelve a dispositivos

1	Cliquez sur **Envoyer un Ordre.**
2	Sélectionnez un ordre, un Player et un dispositif dans les menus.
3	Il est posible d'envoyer un ordre personnalisé (Ex: en modificant le volume).
4	Cliquez sur **Envoyer l'Ordre** pour terminer.

Ajouter un nouvel écran ou un nouveau dispositif

Contenidos | Reservas | Administración

Producción | Distribución | Gestión
Inventario | Pantallas | Horarios

Lista de Dispositivos:

Comandos enviados | Envi… 1 …do | añade Dispositivo | Excepciones | Crear/Editar un horario

Refresca | Ver todo | Oculta Todo

Contenidos | Reservas | Administración

Producción | Distribución | Gestión
Inventario | Pantallas | Horarios

Dar de alta una nueva pantalla conectada

2 Nombre:

Id Remota:

Selecciona player: 3 Pruebas_Gabe

4 Modelo de dispositivo: Generic - Panasonic [s

Puerto COM: COM1

5 + Asociar Dispositivo | volver

1	Cliquez sur **Ajouter un dispositif.**
2	Remplir les champs du Nom et l'ID Remota.
3	Sélectionnez la Player qui sera connecté.
4	Sélectionnez le modèle de Dispositif et le Puerto COM.
5	Cliquez sur **Associer un dispositif** pour terminer.

Créer une exception

Contenidos Reservas Administración
Producción | Distribución | Gestión
Inventario | Pantallas | Horarios

Lista de Dispositivos:

Comandos enviados | Envia un comando | 1 | Excepciones | Crear/Editar un horario
Refresca | Ver todo | Oculta Todo

Contenidos Reservas Administración
Producción | Distribución | Gestión
Inventario | Pantallas | Horarios

Crear/Editar una excepció

2 Escoge excepción: ---Nueva excepción---
Tipo de excepción: Personalizable
Marca todo | Desmarca todo
3 Seleccionado
Siguiente
Información de la excepción
4 Guardar la excepción con nombre:
Se aplica el día:
5 Guarda Excepción | Elimina Excepción | vuelve a dispositivos

1	Cliquez sur **Créer/Modifier une exception**.
2	Dans les menus, choisissez une nouvelle exception ou une déjà éxistante et le type d'exception qu'il s'agit.
3	Sélectionnez les tranches horaires (vous pouvez utiliser les boutons sélectionner tout et déselectionner tout pour sélectionner tout le rang).
4	Insérer un nom et une description.
5	Cliquez sur **Sauvegarder l'exception** pour terminer.

*** Remarques**

Les exceptions sont utilisées pour indiquer à un dispositif qu'il doit **temporairement se comporter différemment à l'heure qui est indiquée**. Dans le type d'exception on peut spécifier que l'horaire soit le même qu'un autre jour de la semaine (par exemple, on peut lui demander de se comporter comme le samedi).

5.2.3. Les horaires

Lista

NOMBRE DEL PLAYER	FECHA DE INICIO	FECHA DE FIN	L	M	X	J	V	S	D	HORA DE INICIO	HORA DE FIN
Mini Wall Brasil	-	-	☑	☑	☑	☑	☑	☑	☑	00:00	00:00
admira_hp	18-1-12	18-1-12	☑	☑	☑	☑	☑	☑	☑	18:00	18:15
admira-player	-	-	☑	☑	☑	☑	☑	☑	☑	00:00	00:00

+ Asignación múltiple + Añadir

Créer un horaire

1	Cliquez sur **Ajouter** dans le coin en bas à droite de l'écran.
2	Dans le menu, sélectionnez le Player auquel vous souhaitez ajouter le nouvel horaire et cliquez sur **Accepter.**
3	Cliquez sur l'icône pour **modifier** les horaires. Sélectionnez **les jours** et **les horaires de debut et de fin**.

* **Remarques**

Sinon, vous pouvez utiliser le bouton **Assignation multiple** pour créer et attribuer des horaires multiples aux *Players*. Ainsi, spécifier une date de début et de fin, et les jours de la semaine ou le *Player* doit diffuser le contenu.

Vous devez par la suite, sélectionner tous les Players dans lesquels vous souhaitez diffuser à cet horaire.

5.3. Gestion

La section de **gestion** offre plusieurs outils pour surveiller l'état du projet.

5.3.1. Emission

Permet de voir **l'état actuel des *Players*** du projet (en ligne, hors ligne) ainsi, une **capture d'écran** est posible pour vérifier que la reproduction des contenus est correctement effectuée.

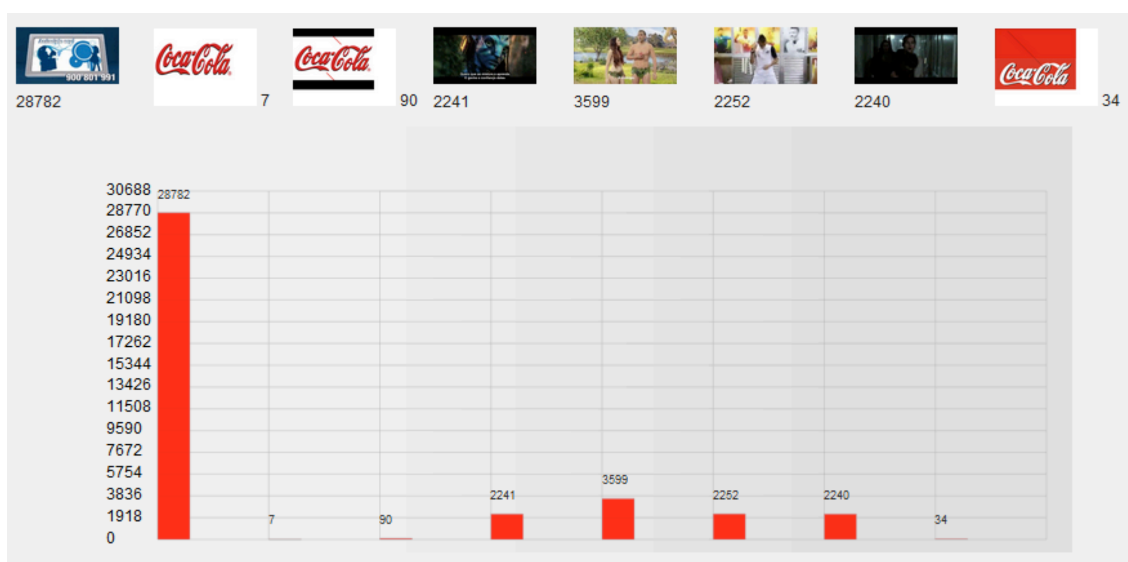


5.3.2. Statistiques

Affiche les statistiques de reproduction des contenus, filtrées par date, contenu et "détail".

- **Contenus**: Le système permet de sélectionner le contenu sur lequel nous souhaitons avoir des données statistiques.
- **Détails**: Il est possible de voir l'information classée par donnée, le graphique montrera le nombre de passages de chaque vidéo (avec un code de couleur). Si cela n'est pas spécifié, les données son celles d'une année.Si ·totale· est sélectionné, le système représentera un graphique composé de barres avec le nombre totale de passages correspondant à chaque vidéo_ de dix en dix avec vue miniature de chacune
- **Dans l'intervalle:** On peut sélectionner sur le calendrier un intervalle de données d'émission déterminé.

Une fois le type de filtrage choisi, vous pouvez sélectionner les *Players* sur lesquels vous souhaitez obtenir les données d'émission.



Une fois les données présentées, vous pouvez les transformer en document PDF grâce au bouton dans le coin à droite.

5.3.3. Log

Log

PLAYER	DESCARGAS	DETALLES
admira-player	0/0 ⇧ 165.52 MB - ⇩ 210.34 MB	
admira_hp	0/0 ⇧ 100.60 MB - ⇩ 67.70 MB	
Mini Wall Brasil	0/0 ⇧ 357.69 MB - ⇩ 229.27 MB	

Affiche le volume des téléchargements ainsi que ceux en cours (barre d'état).

5.3.4. Administration

Permet d'arrêter et de redémarrer un *Player* à distance à partir du portail.

Il suffit simplement de séléctionner l'action, les *Players* et cliquer sur **Envoyer**.

5.3.5. Utilisateurs

Permet d'**ajouter** ou de **supprimer** des utilisateurs au projet et de limiter leurs pouvoirs (**Modification des privilèges d'utilisateur**).

Un administrateur (par défaut, le créateur du projet) a accès à tous les aspects du projet, il peut ajouter un nouvel utilisateur et modifier les informations de base sur lui (nom, adresse e-mail, mot de passe, etc.) Et **modifier les privilèges et les autorisations** de chacun.

Il est également possible, en assignant **des catégories et des critères**, de limiter les options de distribution de contenu pour chaque utilisateur mais pas de l'administrateur.

Proyecto: Prueba81

Invitar al proyecto: Introduzca nombre de usuario o email

Enviar

Añadir usuario al proyecto

USUARIO

[redacted]@admira.co

[redacted]@gmail.com

Índice	Fonction	Description
A	Inviter	Inviter un utilisateur (déjà éxistant dans le système) au projet.
B	Ajouter un utilisateur	Créez un nouvel utilisateur au systéme (insérer nom, adresse mail et mot de passe) et ajoutez le au projet.
C	Utilisateur	Affichez *l'email* de l'utilisateur.
D	Icônes	Permettent d'**afficher** et de **modifier** les coordonnées de l'utilisateur, comme son nom, son email ou son mot de passe. **Modifier les privilèges** de l'utilisateur, limiter les parties du projet qu'il peut voir et modifier. **Modifier les critères** que l'utilisateur peut attribuer. **Modifier les catégories** de contenu que l'utilisateur peut télécharger. **Définir les notifications** qui sont envoyées aux **Administrateurs** lorsqu'un utilisateur réalise une action. **Modifier les autorisations** sur tout ou partie des Playlists, blocs, etc.

5.3.6. Projets

Permet de voir des aspects tels que l'état de la licence, le nombre d'utilisateurs et de *Players* des projets créés, de les modifier ou d'en ajouter des nouveaux.

Proyectos

+ Crear proyecto

NOMBRE	DESCRIPCIÓN	LICENCIA	USUARIOS	PLAYERS
Prueba81		caducado	2	2

Índice	Fonction	Description
A	Nom et Description	Nom et description du projet
B	État de la licence	Affiche le temps restant de la licence ou permet de visualiser si celle-ci est expirée (licence d'essai).
C	Utilisateurs / Players	Affiche le nombre d'utilisateurs et Players attribués au projet.
D	Créer Projet	Créer un nouveau projet
E	Icônes	Gérer les utilisateurs du projet (voir 5.3.5. Utilisateurs) Modifier les détails du projet (nom, description) Éliminer le projet

5.3.7. Liste de téléchargements

Affiche les contenus téléchargés récemment pour chaque *Player*, avec la date et l'heure de téléchargement.

5.3.8. Liste d'émission

Affiche les dernières émissions des Players, y compris la distribution des écrans solaires.

5.3.9. Statistiques du trafic

Affiche l'augmentation et la baisse des données pour chaque *Player*.

5.3.10. Notifications

Affiche les dernières actions réalisées par les utilisateurs au sein du projet.

Notificaciones del proyecto

Filtrar | Imprimir

		NOMBRE DE USUARIO	FECHA
16-02-2012			
Contenido editado	El contenido **VIDEOS BRASIL** ha sido editado	[redacted]@gmail.com	16-02-2012 16:50:22
Campaña creada	Campaña **sdfsdf** creada	[redacted]@gmail.com	16-02-2012 16:08:02
Campaña creada	Campaña **prueba** creada	[redacted]@gmail.com	16-02-2012 15:31:48
14-02-2012			
Editado distribución	Los criterios del contenido **VIDEOS BRASIL** han cambiado	[redacted]@gmail.com	14-02-2012 15:33:00
Criterio creado	Creado el criterio **Prueba2**	[redacted]@gmail.com	14-02-2012 15:31:09